

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

w Szkole Podstawowej nr 34 im. Mikołaja Kopernika w Katowicach

Klasy IV-VIII

OGÓLNE ZASADY OCENIANIA:

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami jawności i sprawiedliwości.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia.
3. Prace klasowe są obowiązkowe.
4. Prace klasowe są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem i podawany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy.
5. Krótkie sprawdziany (kartkówki) mogą, lecz nie muszą być zapowiadane. Jeżeli nie są zapowiadane, dotyczą materiału omawianego w ciągu trzech ostatnich lekcji. Jeśli są zapowiadane, mogą dotyczyć wyznaczonego przez nauczyciela zakresu materiału leksykalnego lub gramatycznego.
6. Uczeń nieobecny na pracy klasowej lub kartkówce powinien ją napisać w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
7. Przy poprawianiu prac klasowych, sprawdzianów, wypowiedzi ustnych, wypracowań i pisaniu w drugim terminie kryteria ocen nie zmieniają się.
8. Uczeń, który opuścił lekcje, ma obowiązek niezwłocznie nadrobić braki w wiadomościach, zapisach lekcyjnych i pracach domowych w ćwiczeniach lub wypracowaniach. W przypadku dłuższej niż tydzień nieobecności termin uzupełnienia braków należy ustalić z nauczycielem.
9. Uczeń ma prawo do dwukrotnego w ciągu semestru zgłoszenia nieprzygotowania do lekcji, za wyjątkiem wcześniej zapowiedzianych prac klasowych i sprawdzianów. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie przed rozpoczęciem lekcji. Przez nieprzygotowanie do lekcji rozumiemy: brak pracy domowej, niegotowość do odpowiedzi, brak pomocy potrzebnych do lekcji (zeszyt, podręcznik, zeszyt ćwiczeń, wkładka do podręcznika, przybory do pisania, klej itp.).
10. Po wykorzystaniu limitu określonego w punkcie 9, uczeń otrzymuje za każde nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.

OBSZARY PODLEGAJĄCE OCENIANIU

- Wypowiedzi ustne - dialogi lub monologi na dany temat, przygotowane w domu lub na lekcji,
- Praca na lekcji, w tym również powtórzenia wiadomości z danego działu,
- Zadania domowe (wykonywane w zeszytcie ucznia, Internecie lub zeszytcie ćwiczeń),

- Wypracowania - pisane w domu lub na lekcji. Jeżeli uczeń jest nieobecny w czasie, gdy klasa pisze wypracowanie na lekcji, zobowiązany jest do ustalenia terminu napisania tej pracy przy nauczycielu,
- Prace projektowe - prace wykonane w grupach lub samodzielnie na dany temat.
- Prace pisemne - prace klasowe (sprawdziany / testy) z zakończonego działu,
- 15. minutowe sprawdziany (kartkówki) z wyznaczonej przez nauczyciela partii materiału,
- Aktywność na lekcji (według zasad ustalonych indywidualnie przez danego nauczyciela),
- Systematyczna praca nad słownictwem na platformach internetowych (np. instalng),
- Osiągnięcia w konkursach przedmiotowych szkolnych i pozaszkolnych,
- Zadania dodatkowe dla uczniów chętnych (według potrzeb).

ZESZYTY PRZEDMIOTOWE

- Każdy uczeń ma obowiązek systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy,
- W zeszytcie przedmiotowym muszą znajdować się wszystkie przekazywane przez nauczyciela materiały dodatkowe,
- Zeszyt ucznia może być sprawdzany w dowolnym momencie,
- Zeszyt zabrany do sprawdzenia jest oceniany pod kątem kompletności notatek, ich poprawności merytorycznej i estetyki.
- Uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek w zeszytcie za czas swojej nieobecności w szkole.
- W uzasadnionych przypadkach nauczyciel może zwolnić go z tego obowiązku lub określić, które partie notatek mogą być pominięte.
- W uzasadnionych przypadkach (np. dłuższa choroba) notatki mogą być kserowane od kolegów i wklejane do zeszytu. Wszelkie zadania samodzielne muszą jednakże być napisane przez nadrabiającego ucznia osobiście.

OCENIANIE PRAC DOMOWYCH:

Ocenianie prac domowych może nastąpić natychmiast po upływie terminu ich realizacji, podczas kontroli zeszytów lub też (w przypadku zeszytów ćwiczeń – po zakończeniu danego działu, kiedy nauczyciel zbierze zeszyty ćwiczeń). Uczeń, który nie odda zeszytu ćwiczeń w terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną. Można ją poprawić oddając zaległe ćwiczenia JEDYNIIE w ciągu dwóch tygodni. Nie ma możliwości poprawienia ocen z ćwiczeń pod koniec semestru lub roku. Znak graficzny, tzw. "parafka" oznacza, że nauczyciel sprawdzał wykonanie pracy, ale nie sprawdzał jej zawartości merytorycznej.

OCENA SPRAWDZIANÓW I KARTKÓWEK:

- 98 – 100% - ocena celująca
- 90 – 97 % - ocena bardzo dobra
- 75 – 89% - ocena dobra
- 50 – 74% - ocena dostateczna
- 30 – 49% - ocena dopuszczająca
- 0 – 29% - ocena niedostateczna

- Prace klasowe są obowiązkowe. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może jej napisać z całą klasą, to powinien to uczynić w terminie dwutygodniowym od przyjścia do szkoły po swojej nieobecności – uczeń umawia się z nauczycielem na dogodny termin. Jeśli uczeń w ciągu dwóch tygodni nie napisze sprawdzianu, nauczyciel może poprosić go o napisanie tego sprawdzianu bez uprzedniego umawiania się.
- Poprawa pracy klasowej nie jest obowiązkowa. Poprawę piszemy tylko raz, w ciągu dwóch tygodni od rozdania prac, w terminie ustalonym z nauczycielem. Po upływie dwóch tygodni prawo do napisania poprawy przepada, poza szczególnymi przypadkami (np. długotrwała choroba), które należy omówić indywidualnie z nauczycielem.
- Kartkówki można poprawiać w ciągu dwóch tygodni od uzyskania oceny, na takich samych zasadach jak poprawianie sprawdzianu.

KRYTERIA OCENY PRACY PISEMNEJ (WYPRACOWANIA)

- I. Zgodność z tematem.
- II. Forma zgodna z typem wypracowania (podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie).
- III. Dobór słownictwa.
- IV. Poprawność językowa.
- V. Dbłość o układ graficzny (akapity).
- VI. Estetyka zapisu. Uczeń z dysleksją - zapis czytelny mimo zaburzeń graficznych.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE:

- I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:
 - 1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);
 - 2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);
 - 3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, oceny szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne);
 - 4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, wybór zawodu);
 - 5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);

- 6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne);
- 7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);
- 8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);
- 9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);
- 10) sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe, uprawianie sportu);
- 11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);
- 12) nauka i technika (np. odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych);
- 13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego);
- 14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne).

II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:

- 1) reaguje na polecenia;
- 2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;
- 3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;
- 4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);
- 5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;
- 6) rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):

- 1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;
- 2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;
- 3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);
- 4) znajduje w tekście określone informacje;
- 5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;
- 6) układa informacje w określonym porządku;
- 7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:

- 1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;
- 2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;
- 3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;
- 4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;
- 5) opisuje upodobania;

6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;

7) wyraża uczucia i emocje;

8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

V. _Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):

1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;

2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;

3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;

4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;

5) opisuje upodobania;

6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;

7) wyraża uczucia i emocje;

8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

VI. _Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:

1) przedstawia siebie i inne osoby;

2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);

3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;

4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;

5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;

6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;

7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;

8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;

9) prosi o radę i udziela rady;

10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;

11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;

12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;

13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę)

14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

VII. _Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:

1) przedstawia siebie i inne osoby;

2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);

3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ ankietę);

4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;

5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;

6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;

7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;

8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;

9) prosi o radę i udziela rady;

10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;

11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;

12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;

13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);

14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

VIII. _Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:

1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach

wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);

2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;

3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.

IX. _Uczeń posiada:

1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;

2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

X. _Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).

XI. _Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).

XII. _Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.

XIII. _Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów

z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

XIV. _Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY:

Ocena niedostateczna

Uczeń, który nie spełni kryteriów na ocenę dopuszczającą, otrzymuje z danego wymagania programowego ocenę niedostateczną.

Ocenę niedostateczną otrzymuje również uczeń, który niesamodzielnie pracuje podczas testu wiadomości (ściągnięcie, korzystanie z odpowiedzi) oraz w przypadku udowodnionego odpisywania pracy domowej (ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń spisujący oraz uczeń, który na to zezwolił np. używając zeszytu).

GRAMATYKA I SŁOWNICTWO

Ocena dopuszczająca.

- uczeń potrafi poprawnie operować niedużą ilością struktur prostych i złożonych
- potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne
- dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania
- czasami używa codziennego słownictwa w sposób niepoprawny
- radzi sobie z wykonaniem zleconych zadań z pomocą nauczyciela.

Ocena dostateczna.

- uczeń potrafi poprawnie operować niektórymi strukturami prostymi i złożonymi
- potrafi budować zdania niekiedy spójne
- zazwyczaj stosuje wąski zakres słownictwa odpowiedni do danego zadania
- rzadko używa słownictwa o charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym

Ocena dobra.

- uczeń potrafi poprawnie operować większością struktur prostych i złożonych
- potrafi budować zdania większości przypadków spójne
- zazwyczaj stosuje szeroki zakres słownictwa odpowiedni do zadania
- używa poprawnie elementów słownictwa o charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym

Ocena bardzo dobra.

- uczeń potrafi poprawnie operować strukturami prostymi i złożonymi
- potrafi budować spójne zdania
- stosuje szeroki zakres słownictwa odpowiedni do zadania
- używa poprawnie słownictwa o charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym

Ocena celująca.

- uczeń zawsze poprawnie operuje strukturami prostymi i złożonymi
- zawsze buduje spójne zdania, tak proste jak i złożone,
- zawsze stosuje szeroki zakres słownictwa odpowiedni do zadania,

- używa poprawnie słownictwa o charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym, bezbłędnie wykorzystuje też słownictwo z poprzednich działów, wykazuje w swoich wypowiedziach zdolność wykorzystywania materiału omawianego w różnych momentach edukacji szkolnej (wykorzystuje całą zdobytą wiedzę).

SŁUCHANIE

Ocena dopuszczająca

- uczeń potrafi od czasu do czasu zrozumieć ogólny sens i kilka kluczowych informacji różnorodnych tekstów i rozmów
- potrafi wydobyć niedużą część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną
- potrafi czasami rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego
- potrafi rozróżnić niektóre dźwięki
- potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela, ale może potrzebować pomocy lub odpowiedzi.

Ocena dostateczna

- uczeń potrafi czasem zrozumieć ogólny sens i część kluczowych informacji różnorodnych tekstów i rozmów
- potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną
- potrafi zazwyczaj rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego
- potrafi rozróżnić większość dźwięków
- potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela

Ocena dobra.

- uczeń potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens i większość kluczowych informacji różnorodnych tekstów i rozmów
- potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i przekształcić je w formę pisemną
- potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego
- potrafi rozróżnić dźwięki
- potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela.

Ocena bardzo dobra.

- uczeń potrafi zrozumieć ogólny sens i kluczowe informacje różnorodnych tekstów i rozmów
- potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić je w formę pisemną
- potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego
- potrafi z łatwością rozróżnić dźwięki
- potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela.

Ocena celująca.

- uczeń dokładnie rozumie pełny przekaz słuchanego tekstu
- potrafi wydobyć potrzebne informacje i przekształcić je w formę pisemną oraz skomentować ustnie
- potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego
- potrafi z łatwością rozróżnić dźwięki

- potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela i zareagować na nie bez zastanowienia.

MÓWIENIE

Ocena dopuszczająca

- uczeń czasem potrafi przekazać wiadomość, ale z trudnościami
- potrafi czasem mówić spójnie, ale z częstym wahaniem i z podpowiedziami nauczyciela
- posługuje się czasami poprawnym językiem, popełniając wiele zauważalnych i rażących błędów
- czasami popełniane przez niego błędy zakłócają komunikację
- dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei
- potrafi omawiać tematy codzienne, ale rzadko podejmuje tematy o charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym
- rzadko próbuje w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie
- można go zazwyczaj zrozumieć, ale z pewną trudnością.

Ocena dostateczna

- uczeń czasem potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość
- potrafi mówić spójnie z wyraźnym wahaniem
- posługuje się częściowo poprawnym językiem, popełniając sporo zauważalnych błędów
- dysponuje ograniczonym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei
- potrafi omawiać tematy codzienne, ale niewiele tematów o charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym
- potrafi czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie
- można go zazwyczaj zrozumieć.

Ocena dobra

- uczeń przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość
- potrafi mówić spójnie z lekkim wahaniem
- posługuje się w miarę poprawnym językiem, popełniając niekiedy zauważalne błędy
- dysponuje zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei
- potrafi omawiać tematy codzienne i niektóre tematy o charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym
- potrafi na ogół w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie
- można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności

Ocena bardzo dobra

- uczeń potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość
- potrafi mówić spójnie bez wahań
- posługuje się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów
- dysponuje dużym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei

- potrafi omawiać tematy codzienne i tematy o charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym
- potrafi w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie
- można go z łatwością zrozumieć

Ocena celująca

- uczeń potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość
- potrafi mówić spójnie, płynnie, bez wahań, na każdy zadany temat
- posługuje się poprawnym językiem, popełniając błędy mało istotne i niezakłócające komunikacji błędy, głównie w zakresie nieomówionego jeszcze materiału,
 - dysponuje bogatym zakresem słownictwa dla wyrażania myśli i idei i potrafi go trafnie używać
- potrafi omawiać tematy codzienne i tematy o charakterze bardziej złożonym/abstrakcyjnym
- potrafi w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie
- samodzielnie i chętnie inicjuje konwersację i potrafi ją podtrzymać
- można go bez problemu zrozumieć.

PISANIE

Ocena dopuszczająca

- uczeń próbuje pisać zdania zawierające proste struktury i słownictwo
- tekst bywa spójny, ale brak mu organizacji
- w zadaniu pisemnym zawiera niektóre istotne punkty
- może pisać teksty zdecydowanie dłuższe lub krótsze od wymaganej długości
- używa w większości nieprawidłowej pisowni i interpunkcji

Ocena dostateczna

- uczeń potrafi napisać zdania zawierające poprawne proste struktury i słownictwo
- potrafi zorganizować tekst, który mógłby być bardziej spójny
- w zadaniu pisemnym zawiera część istotnych punktów
- może pisać teksty wyraźnie dłuższe lub krótsze od wymaganej długości
- używa czasem nieprawidłowej pisowni i interpunkcji

Ocena dobra

- uczeń próbuje pisać zdania zawierające zazwyczaj poprawne złożone struktury i słownictwo
- zazwyczaj potrafi w spójny sposób zorganizować tekst
- w zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów, choć niektórym poświęca niewiele miejsca
- pisze teksty nieco dłuższe lub krótsze od wymaganej długości
- używa przeważnie prawidłowej pisowni i interpunkcji

Ocena bardzo dobra

- uczeń potrafi napisać zdania zawierające poprawne złożone struktury i słownictwo
- potrafi w spójny sposób zorganizować tekst
- w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty

- pisze teksty odpowiedniej długości
- używa prawidłowej pisowni i interpunkcji

Ocena celująca

- uczeń pisze zdania zawierające poprawne, złożone, bogate struktury i słownictwo
- organizuje tekst bez zarzutu
- w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty
- pisze teksty odpowiedniej długości
- używa prawidłowej pisowni i interpunkcji

- jego teksty są ciekawe i zawierają interesujący, oryginalny punkt widzenia na wyznaczone zadanie.

Oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych nie mają wpływu na ocenę z zachowania.

Ocena klasyfikacyjna śródroczna i roczna NIE JEST arytmetyczną średnią ocen cząstkowych.

W przypadku uczniów z opiniami z PPP zastosowanie mają kryteria zawarte w niniejszym systemie oceniania, z uwzględnieniem specyficznych zaleceń dla danego ucznia.

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

w Szkole Podstawowej nr 34 im. Mikołaja Kopernika w Katowicach

Klasy I – III

OCENA BIEŻĄCA:

- uczniowie nagradzani są słowem, gestem, uśmiechem jak również stempelkami, ocenami cyfrowymi czy punktami na Class Dojo za różnorodne formy prezentacji swoich umiejętności np. zaśpiewanie piosenki, recytacja rymowanki, prawidłowe reakcje na polecenia, aktywność na lekcji, prace domowe, testy, czytanie historyjek, słuchanie;
- oceniany jest wysiłek ucznia i postępy w nauce na podstawie systematycznej obserwacji i notowania jego osiągnięć.

OCENA PÓŁROCZNA I ROCZNA

- ocena semestralna ma charakter cyfrowo- tabelaryczny. Uczeń na ostatnich zadaniach w semestrze otrzymuje wypełnioną tabelę przedstawiającą informację na temat zdobytych umiejętności (załącznik nr 1)
- ocena roczna ma charakter cyfrowo-opisowy. Ocena cyfrowa zapisana jest w dzienniku, a opisowa przedstawiona jest w jednym zdaniu, które następnie umieszczane jest na świadectwie:
6- Materiał z j. angielskiego został doskonale opanowany.
5- Materiał z j. angielskiego został opanowany w stopniu bardzo dobrym.
4- Materiał z j. angielskiego został opanowany w stopniu dobrym.
3- Materiał z j. angielskiego został opanowany w stopniu podstawowym.
2- Materiał z j. angielskiego został opanowany w stopniu minimalnym.

TREŚCI NAUCZANIA – WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE

- 1._Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych dotyczących jego samego i jego najbliższego otoczenia, umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:
- 1) ja i moi bliscy (rodzina, przyjaciele);
 - 2) moje miejsce zamieszkania (mój dom, moja miejscowość);
 - 3) moja szkoła;
 - 4) popularne zawody;
 - 5) mój dzień, moje zabawy;
 - 6) jedzenie;
 - 7) sklep;
 - 8) mój czas wolny i wakacje;
 - 9) święta i tradycje, mój kraj;
 - 10) sport;
 - 11) moje samopoczucie;

- 12) przyroda wokół mnie;
 - 13) świat baśni i wyobraźni.
- 2._Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka:
- 1) reaguje na polecenia;
 - 2) rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;
 - 3) znajduje w wypowiedzi określone informacje.
- 3._Uczeń rozumie wyrazy oraz jedno- lub kilkuzdaniowe, bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. historyjki obrazkowe z tekstem, opowiadania):
- 1) rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;
 - 2) znajduje w wypowiedzi określone informacje.
- 4._W zakresie wypowiedzi ustnych uczeń:
- 1) powtarza wyrazy i proste zdania;
 - 2) tworzy bardzo proste i krótkie wypowiedzi według wzoru, np. nazywa obiekty z otoczenia i opisuje je, nazywa czynności;
 - 3) recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie
 - 4) lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;
 - 5) używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.
- 5._W zakresie wypowiedzi pisemnych uczeń:
- 1) przepisuje wyrazy i proste zdania;
 - 2) pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;
 - 3) pisze bardzo proste i krótkie zdania według wzoru i samodzielnie.
- 6._W zakresie reagowania uczeń:
- 1) reaguje werbalnie i niewerbalnie na polecenia;
 - 2) przedstawia siebie i inne osoby – mówi np. jak się nazywa, ile ma lat, skąd pochodzi, co potrafi robić;
 - 3) zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;
 - 4) stosuje podstawowe zwroty grzecznościowe (np. wita się i żegna, dziękuje, prosi, przeprasza);
 - 5) wyraża swoje upodobania.
- 7._W zakresie przetwarzania tekstu uczeń nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.
- 8._Uczeń:
- 1) wie, że ludzie posługują się różnymi językami i aby się z nimi porozumieć, warto nauczyć się ich języka;

2) posiada podstawowe informacje o krajach, w których ludzie posługują się danym językiem obcym.

9. _Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).

10. _Uczeń współpracuje z rówieśnikami w trakcie nauki.

11. _Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. ze słowników obrazkowych, książeczek), również za pomocą technologii informacyjno komunikacyjnych.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA KLAS I-III

Ocena: doskonale (6)

UCZEŃ:

- twórczo i samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania,
- wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne.
- z łatwością rozpoznaje poznane słownictwo:
- bezbłędnie operuje prostymi strukturami gramatycznymi
- rozumie ogólny sens różnorodnych bajek i historyjek;
- wydobywa kluczowe informacje w różnorodnych tekstach słuchanych;
- rozumie szczegółowe informacje zawarte w tekście słuchanym, wykraczające poza polecenia podane w konkretnych ćwiczeniach;
- z łatwością rozumie polecenia nauczyciela,
- z łatwością powtarza wyrazy i zdania za nauczycielem lub nagraniem;
- bezbłędnie naśladowuje wymowę angielską;
- odpowiada na pytania pojedynczymi słowami lub stałymi zwrotami i wyrażeniami;
- samodzielnie zadaje proste pytania nauczycielowi i kolegom w klasie;
- znakomicie czyta pojedyncze wyrazy;
- z łatwością rozpoznaje powtarzane często polecenia pisemne;
- śledzi tekst czytany przez nauczyciela i wskazuje na przeczytany wyraz;
- bezbłędnie czyta proste zdania i proste teksty
- bezbłędnie pisze po śladzie pojedyncze wyrazy;
- samodzielnie wstawia wyrazy w luki w tekście.

Ocena: bardzo dobrze (5)

UCZEŃ:

- rozpoznaje wprowadzone słownictwo bez większych trudności;
- poprawnie operuje prostymi strukturami gramatycznymi:
- rozumie ogólny sens różnorodnych bajek i historyjek;
- wydobywa znaczną większość kluczowych informacji z tekstu słuchanego;

- rozumie polecenia nauczyciela.
- powtarza wyrazy i zdania za nauczycielem lub nagraniem;
- poprawnie naśladowuje wymowę angielską;
- odpowiada na pytania pojedynczymi słowami lub stałymi zwrotami i wyrażeniami.
- czyta pojedyncze wyrazy;
- rozumie powtarzane często polecenia pisemne;
- śledzi tekst czytany przez nauczyciela i wskazuje na przeczytany wyraz;
- zadowalająco czyta głośno proste zdania.
- pisze po śladzie pojedyncze wyrazy;
- poprawnie wstawia wyrazy w luki w tekście na podstawie podanego wzoru.

Ocena: dobrze (4)

UCZEŃ:

- rozpoznaje i rozumie tylko część poznanego słownictwa;
- dość dobrze operuje niektórymi prostymi strukturami gramatycznymi;
- rozumie tylko część słuchanych bajek i historyjek;
- wydobywa większość potrzebnych informacji z tekstu słuchanego;
- rozumie znaczną większość poleceń wydawanych przez nauczyciela.
- przeważnie z powodzeniem powtarza wyrazy i zdania za nauczycielem lub nagraniem;
- dość dobrze naśladowuje wymowę angielską;
- na ogół poprawnie odpowiada na pytania, używając pojedynczych słów.
- dość dobrze czyta pojedyncze wyrazy;
- rozumie większość powtarzanych często poleceń pisemnych;
- śledzi tekst czytany przez nauczyciela i wskazuje na przeczytany wyraz;
- z małą pomocą nauczyciela czyta głośno proste zdania.
- krótkie wyrazy pisze po śladzie samodzielnie, a trudniejsze z pomocą nauczyciela;
- na ogół poprawnie wstawia wyrazy w luki w tekście na podstawie podanego wzoru.

Ocena: przeciętnie / słabo (3/2):

UCZEŃ:

- rozpoznaje tylko krótkie wyrazy, a trudniejsze przy pomocy nauczyciela;
- operuje niewielką ilością prostych struktur gramatycznych:
- bardzo rzadko rozumie ogólny sens bajek i historyjek;
- sporadycznie wydobywa najważniejsze informacje z tekstu słuchanego;
- rozumie polecenia nauczyciela najczęściej przy jego pomocy;
- z trudem powtarza wyrazy i zdania za nauczycielem lub nagraniem;
- z pomocą nauczyciela sporadycznie odpowiada na pytania, używając pojedynczych słów.
- z trudem czyta pojedyncze wyrazy nawet z pomocą

nauczyciela;

- rozumie nieznaczną część powtarzanych często poleceń pisemnych;
- z pomocą nauczyciela śledzi czytany przez niego tekst i wskazuje na przeczytany wyraz,
- z pomocą nauczyciela pisze po śladzie pojedyncze wyrazy.

Ocena: niewystarczająco (1):

- uczeń nie spełnia powyższych wymagań.

KLASY 1 – 3: ZAKRES MATERIAŁU:

Przybory szkolne,
Zwroty na powitanie i pożegnanie,
Konstrukcja *I'm...*,
Kolory,
Części twarzy,
Słowa opisujące nastrój,
Przymiotniki: *big, small, long, short*
Konstrukcja *I'm/She's/He's happy/sad*,
Polecenia i pytania dotyczące części twarzy, kolorów i przymiotników,
Zwierzęta,
Konstrukcja *It's ... It isn't ... Is it ...?*
Liczby 1-100,
Zabawki,
Figury geometryczne,
Produkty spożywcze,
Konstrukcja *I like ..., I don't like..., Do you like...?*
Części ciała,
Konstrukcja *I've got...*,
Miejsca w domu,
Przedmioty w domu,
Zawody,
Konstrukcja *It's in / on / under / over / next to the*
Ubrania,
Konstrukcja *I'm wearing...*
Pogoda,
Konstrukcja *There is / There are*
Sports
Konstrukcja *I can ... / I can't ... / Can you ...?*
Godziny (pełne) – Konstrukcja *It's ... o'clock*,
Codzienne czynności.

